PIANO

6e pièce

Trois SONATES Pour le Piano

avec Accompagnement de Violon,

DÉDIÉES

à Madame Reiset,

Née Colette Godefroy.

Par DÉSORMERY fils.

Œuvre 15. Prix 10 fr.

à Paris,

Chez Meysenberg, Éditeur de Musique, fabriquant de Piano et autres Instruments,
Boulevard St. Martin N° 37. ou Rue Mélée, N° 42.

Meisenberg

SONATA

I^ma.

Allegretto.

Violon.

Piano.

p

sF

F

pp

g

g

g

p

Petit Piano.

p

Pour recommencer si l'on veut.

F

F

dimin:

dimin:

P

p

PP

dimin:

calando. PP

P

cres

PP

P

cres

F

dimin:

P

F

dimin:

P

con express:

calando un poco.

p

con express.

p

dimin.

sf

p

pp

cres

p

pp

p

p

pp

cres

p

pp

F

F

F

P

P

P

PP

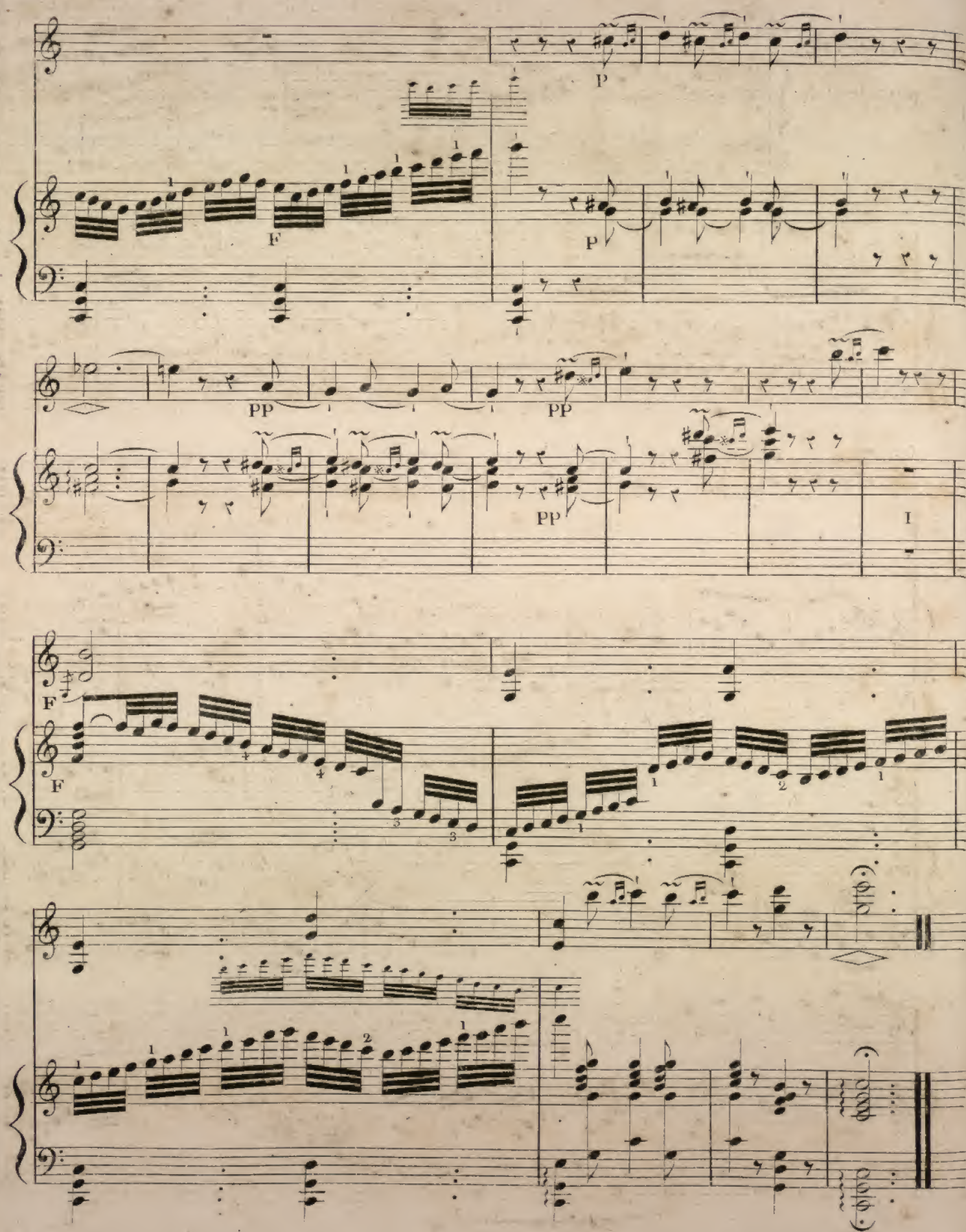
sempre piano.

g

1 3

1

cres


P
F
P
PP
PP
PP
I
F
F

ANDANTE

poco lento.

P

PP

PP

g

p

p

p

F

p

cres

p

sf

p calando.

pp calando.

cres

cres

ten:

ten:

p

g

cres

dimin:

pp

pp

ALLEGRETTO.

P

mF

P

mF

P

P

cres

ralent:

F

ralent: P

sF

p

p

cres dimin: sF.

P

mF staccato. F

mF cres F P

cres

cres FF

dimin:

dimin:

P

P

PP

P

sF

sF

P

F

sF

F

FF

dimin:

P

PP

P

PP

F

F

P

cres mF

cres mF

cres F

cres F

P PP calando. P

P sempre piano. PP calando. P

PP F

PP F

SONATA
II.

Lento maestoso.

Violon

Piano

F P F. P smorz: calando P PP

All.o con spirito

ten: P

p

cres

F

mF

p

P

P

F

dimin:

dimin:

F

dimin:

F

PP

dr:

F

con expres:

F

P

P sempre piano.

F P

F

mF

sF

F

dn:

FF

dimin:

P

dimin:

pp

ppp

p

cres

cres

f

dimin:

p

p

p

pp

F

dimin:

PP

PP

cres

F

cres

FF

POCO ADAGIO

CANTABILE

p

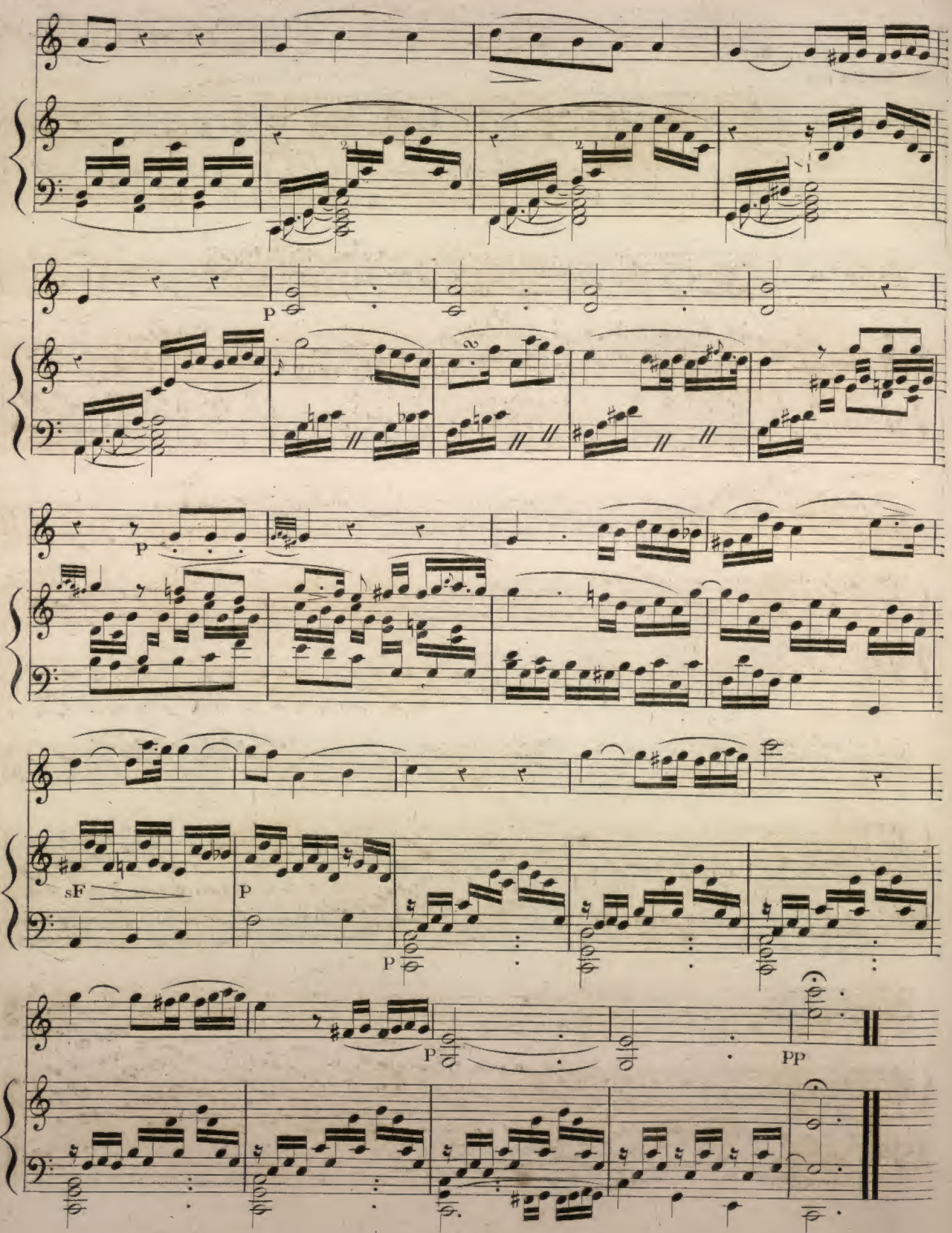
p

pp

pp

P

pp


P
P
sF
P
P
P
PP

MINUETTO

Poco vivace.

P

F P F P

F P

F P

F P

PP sF sF F P P

sF sF F

F P F

F P FF

TRIO.

P

D C
il
Minuetto.

ALLEGRETTO.

F

F

P

PP

PP

PP

PP

F

P

F

FF

P

FF

P

F

F

F

F

FF

P

PP

F

F

2

PP

PP

sF sF sF sF P

F FF

F g^de Pédale.

FF

P

quittez
la pédale.

sF

P

sF sF sF sF sF sF

P

F

FF

P

P

P PP F

P PP PPP

SONATA III.

Allegro moderato.

pp pp pp

sF P mF sF

mF sF

P pp

P pp

F mF

FF dimin:

F

P

cres

sF

FF

dimin:

mF

cres

F

PP

PP

con
expr

pizzic:

p

arco

sF

sF

dimin:

P

cres

cres

dimin:

Pour recommencer si l'on veut.

PP

P

P

PP

suite.

PP

F mF

FF

P

F mF

FF

F

cres

F

FF

pp

pp

p
cres
F
F
mF
cres
FF
F
p
sF
F
mF
dimin:
p
dimin:
p

cres

cres

p

p

pp

pp

sF

sF

sF

sF

sF

sF

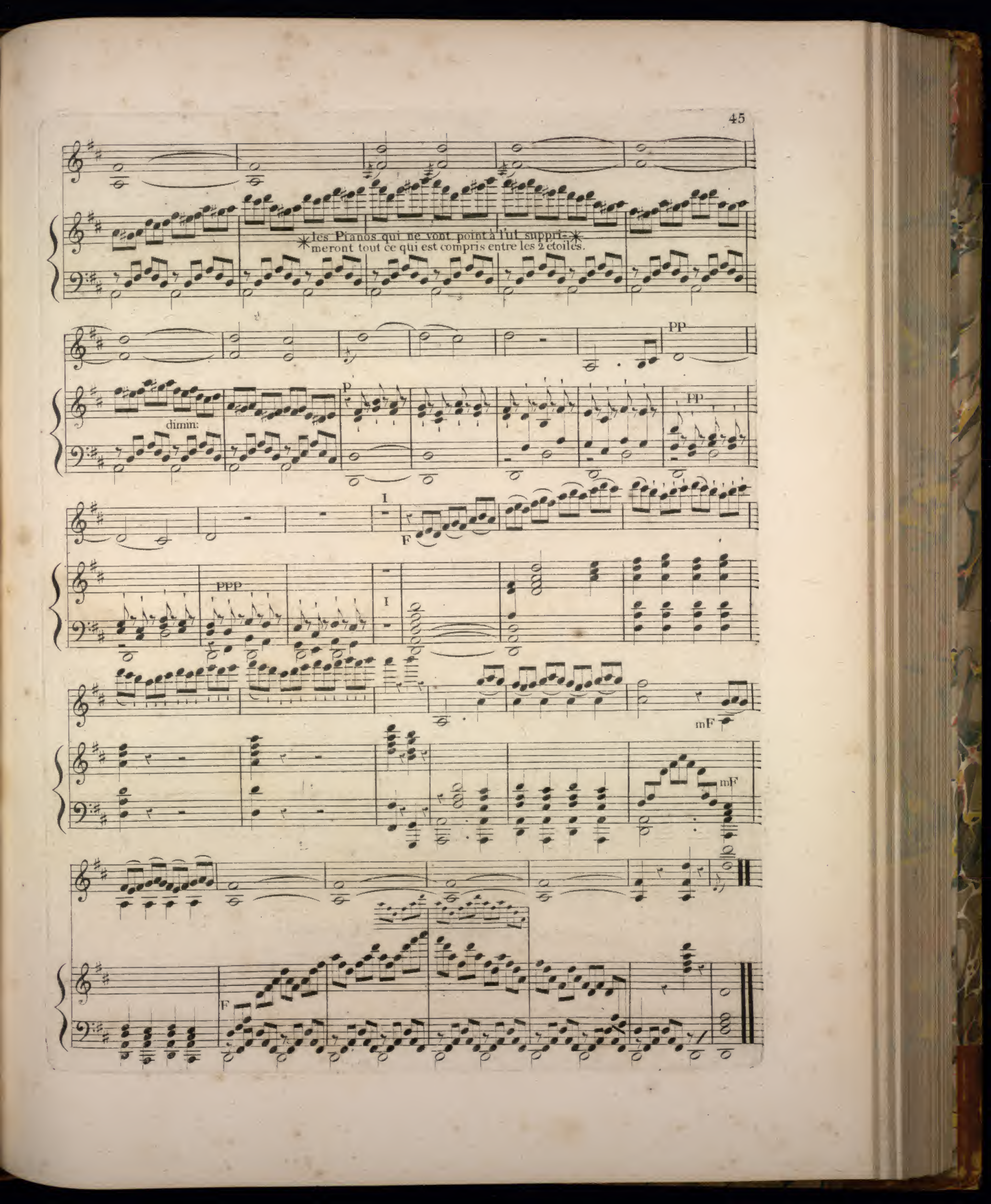
sF

sF

sF

sF

sF


* les Pianos qui ne vont point à l'ut suppri- *
meront tout ce qui est compris entre les 2 étoiles.
PP
p
dimin:
PP
I
F
PPP
I
mF
mF
F

pizzic:

ANDANTE
moderato.

PP

PP

arco

P

mF

mF

P

P

pizzic:

arco

cres F

cres

F

ten:

FF

FF

p

pp

p

pp

ppp

p

pp

ppp

ALLEGRO
non troppo.

p

p

mF

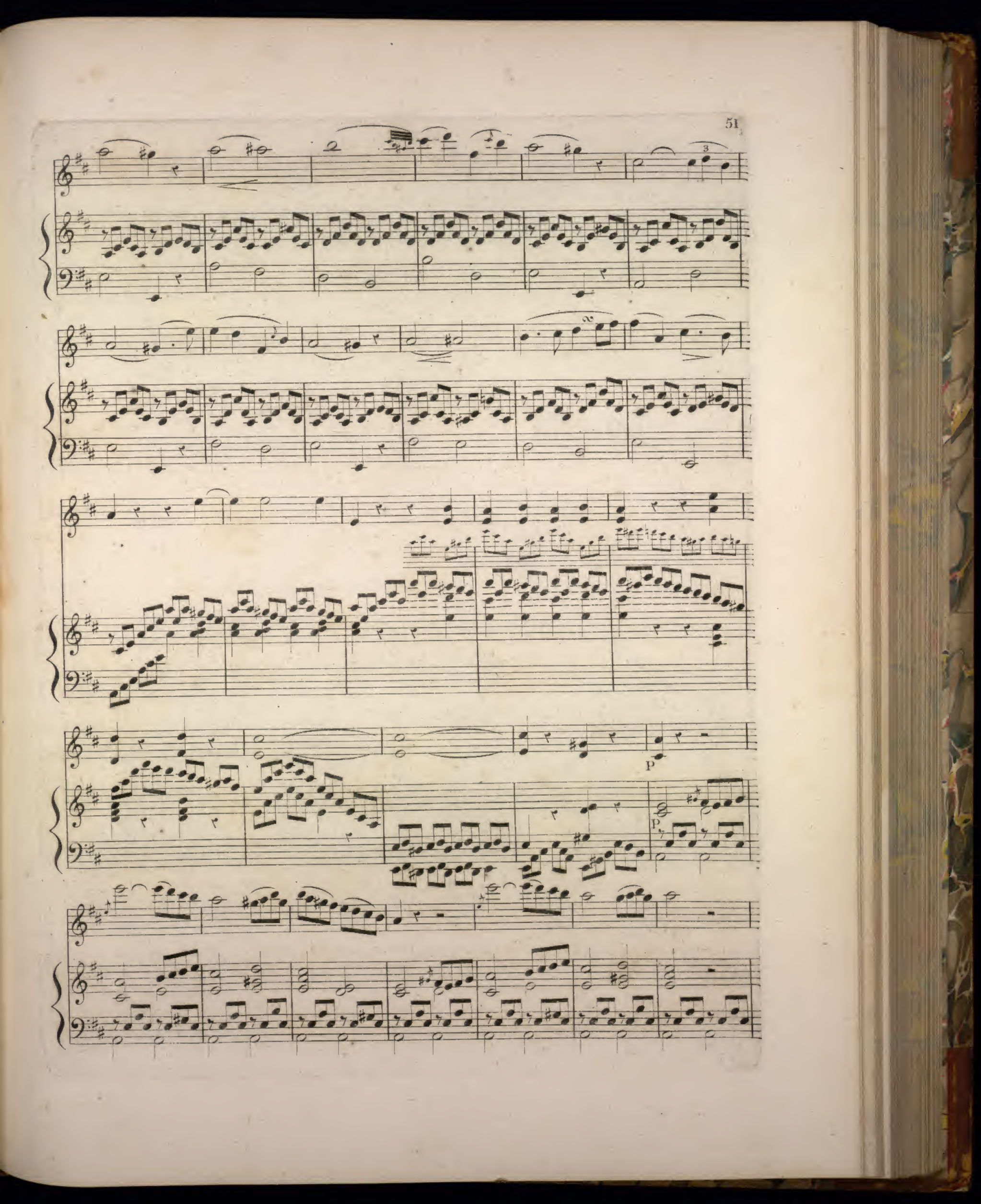
F

F

mF

dimin:

p


p
p

F

F

FF

p

p

pp

mF

p

mF

p

p

p

pp

p

pp

ppp

pp

ppp

cres

F

FF

cres

F

FF

I

I

p

cres

dimin:

P

più F

dimin:

P

cres

F

cres

F

sF sF sF

sempre P.

P

F

F

1e pièce

Trois SONATES Pour le Piano

avec Accompagnement de Violon,

DÉDIÉES

à Madame Reisèt,

Née Colette Godefroy.

Par DÉSORMERY fils.

Œuvre 15. *Prix 10 fr.*

à Paris,

Chez Meysenberg; *Éditeur de Musique, Fabriquant de Piano et autres Instrumens,*
Boulevard St. Martin N° 37. ou Rue Mélée, N° 42.

VIOLON.

SONATA I.ma

Allegretto.

P

P

P

sF

sF

P

PP

F

P

PP

I

P

P

pour recomencer si l'on veut.

F

P

I

con espres:

dimin:

P

I

dimin:

PP

P

cres

F

dimin:

P

con espres.

I

sF

cres PP

P

F F cres

P P

P PP

F

ANDANTE
poco lento.

PP

P PP

P F P

P cres

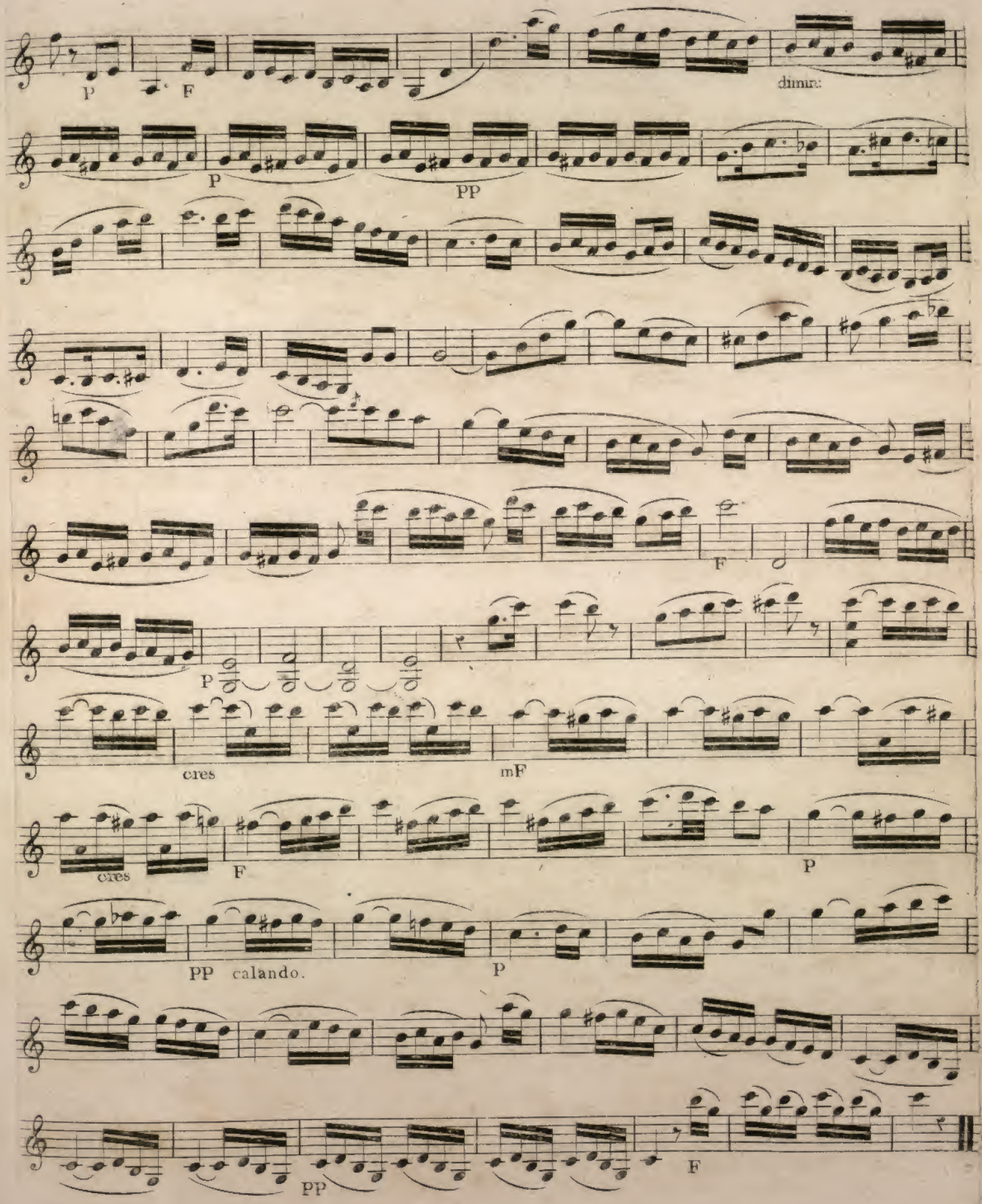
PP

VIOLON.

ALLEGRETTO.

12 mF P cres ralent: 2 P 1 1 cres dimin: sF 2 mF staccato. F cres dimin: P sF

VIOLON.



VIOLON.

Lento maestoso.

SONATA II.da

F P

smorz:

Allegro con spirito.

P

P

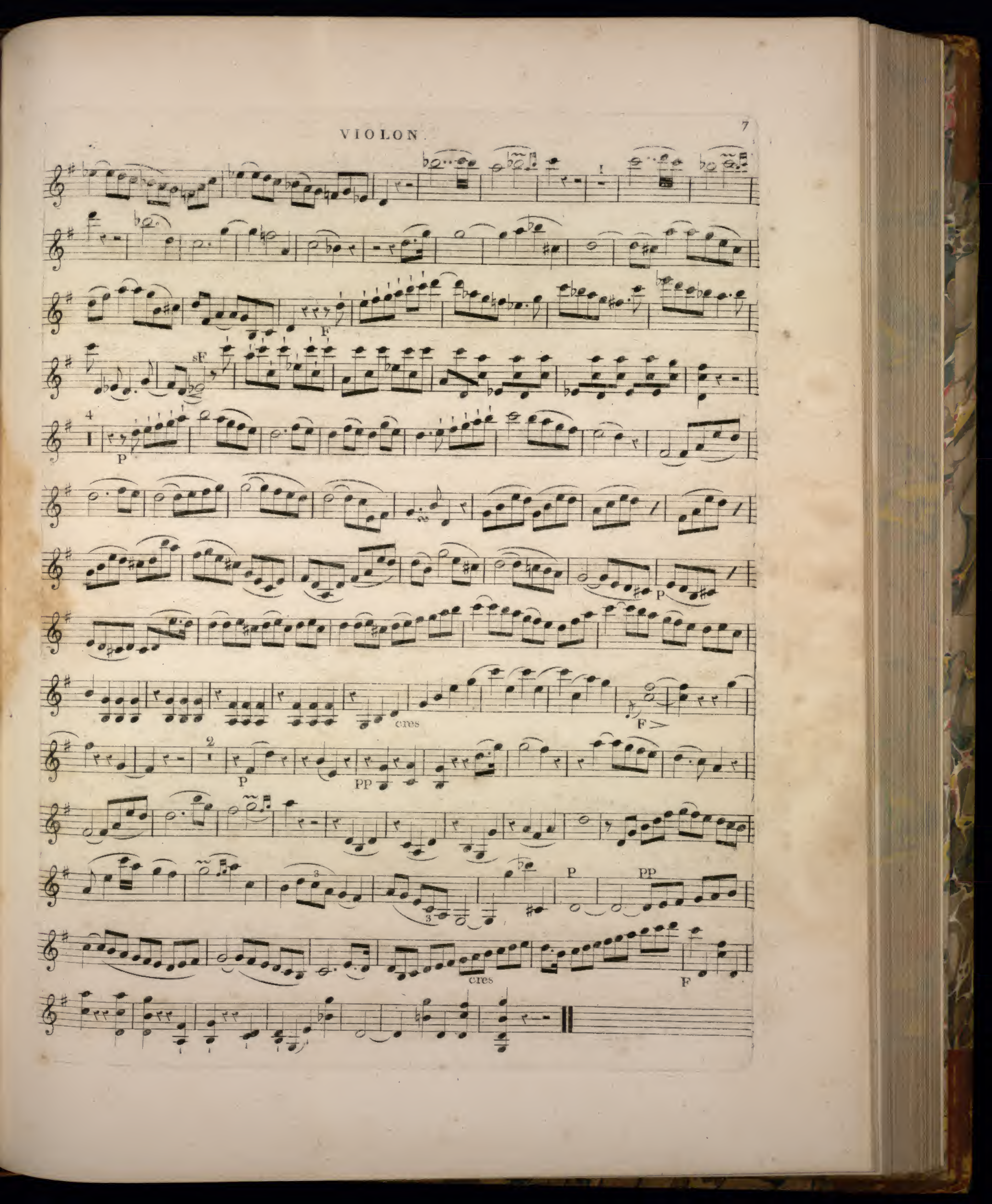
dimin:

F

dimin:

F

P


I
F
sF
4
I
P
P
cres
F
2
P
PP
3
3
P
PP
cres
F

VIOLON.

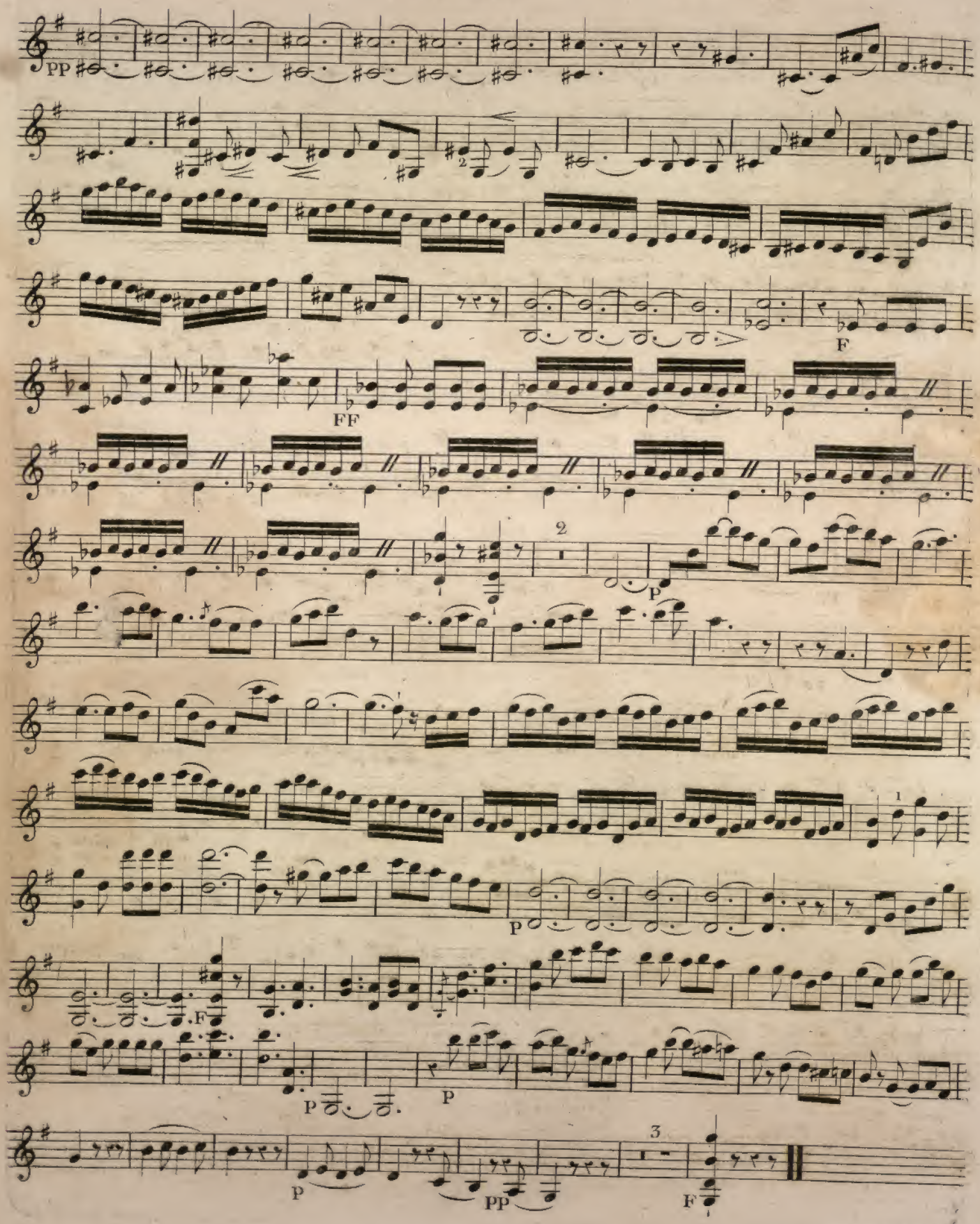
Poco
ADAGIO
e cantabile.

MINUETTO
poco vivace.

F P F Trio. I D.C. il minuetto

ALLEGRETTO. F PP PP F FF P F F 2 F 2 I

VIOLON.



SONATA III.za

PP

PP

sF

P

P

I

F mF

F

mF

I pizzic:

PP

P

arco

cres

dimin:

pour recommencer si l'on veut.

PP

suite.

PP

2

VIOLON.

F mF P F mF F F

I PP

1

F mF F mF

P

cres

P PP

<sF <sF <sF <sF sF

PP 2 F

mF

ANDANTE moderato.

pizzic: PP

P arco

mF P

pizzic: arco

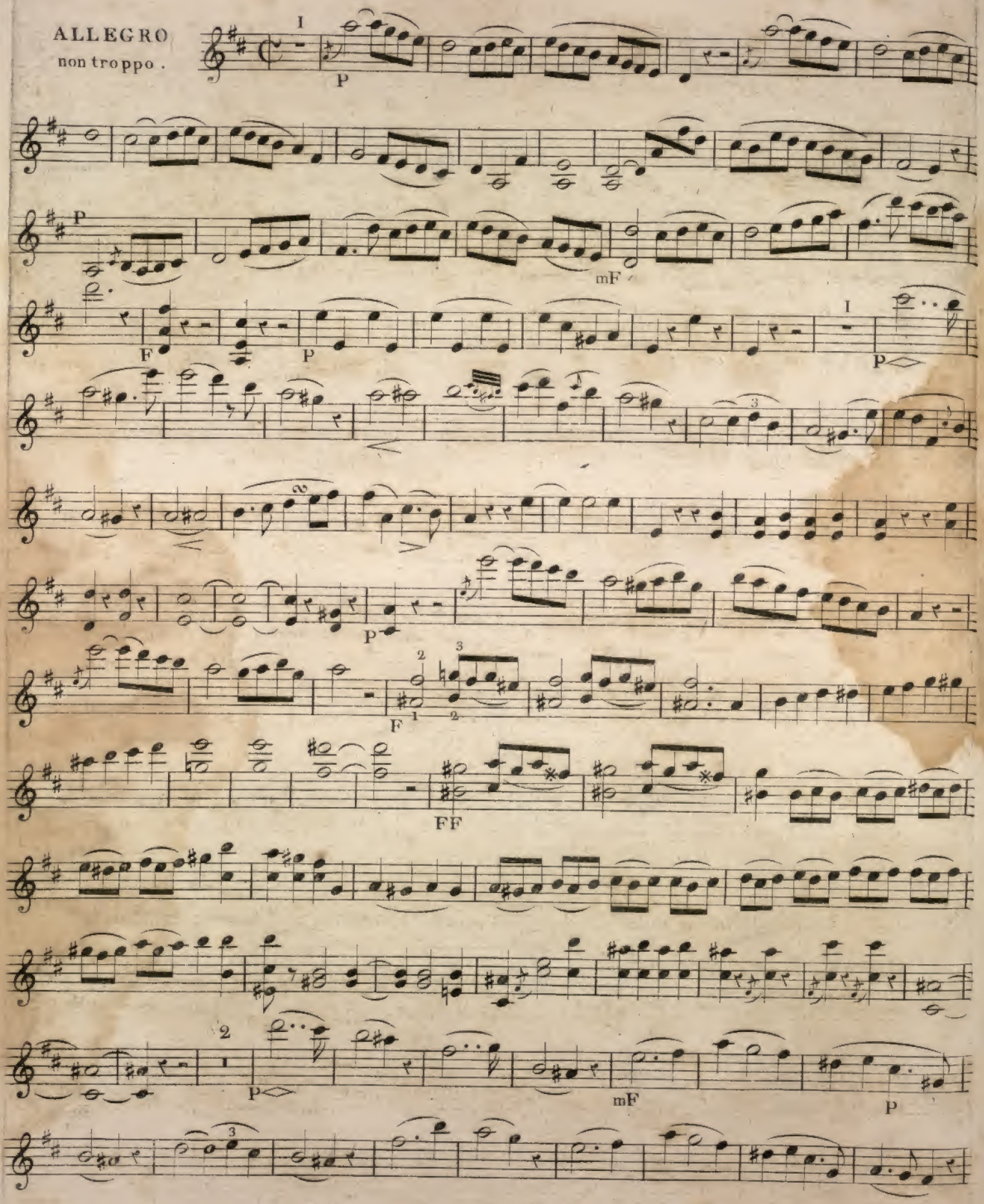
cres F

FP P

PP PPP

VIOLON.

ALLEGRO
non troppo.



P PP PPP

cres F

2

P cres

F

sempre Pno

F